

---

LES **SITES**  
ANTIQUES DE  
**VAISON**  
LA ROMAINE

---



---

PROGRAMME 2023  
VISITES GUIDÉES  
Groupes adultes

# Un patrimoine vivant



Vaison-la-Romaine, ville de culture, possède un patrimoine considérable. Il couvre le moyen-âge et l'époque moderne mais c'est à l'Antiquité que la ville doit sa renommée et sa dénomination de « la-Romaine » depuis 1924. Les vestiges gallo-romains, répartis sur plusieurs sites, constituent le plus grand champ archéologique de France ouvert au public. Avec une situation privilégiée sur le site de Puymin, le musée archéologique Théo Desplans est fréquenté chaque année par 65 000 personnes.

La Haute-Ville, surmontée du château des comtes de Toulouse, domine la ville actuelle.

Reconnue comme l'un des « Plus Beaux Détours de France », la ville réunit en un même lieu le charme authentique des « vieilles pierres » et un dynamisme artistique et culturel qui lui a valu notamment le label de « Cité Chorale Européenne ».



# Les Sites antiques



Les sites archéologiques de Puymain et de La Villasse, classés Monuments Historiques, sont deux quartiers de la capitale politique du peuple celto-ligure voconce. Entre 69 et 59, Jules César lui attribua le statut de *civitas foederata* (cité fédérée, ou « cité alliée » de Rome), et elle prit alors le nom officiel de *Vasio Julia Vocontiorum*. Avec la paix romaine, l'oppidum de la rive gauche de l'Ouvèze (actuelle Haute-Ville) fut progressivement délaissé. La ville antique se développa, à partir du cours d'eau endigué, sur environ 70 ha, principalement sur la rive droite, où sont accessibles de vastes maisons urbaines (2 000 à 5 000 m<sup>2</sup>), des quartiers de boutiques, des thermes publics, un théâtre, un forum...

Vasio fut à son apogée entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et la fin du II<sup>ème</sup> siècle après J.-C. et connut des incendies dans le dernier tiers du III<sup>ème</sup> siècle. Les quartiers de Puymain et de La Villasse ont été occupés jusqu'à la fin du IV<sup>ème</sup> siècle.

Aujourd'hui, la ville antique dévoile ses vestiges sur près de 15 ha. Ils sont principalement constitués de rues bordées de boutiques, de quartiers artisanaux et d'habitations urbaines dont l'ampleur et le luxe font l'originalité de Vaison-la-Romaine et la démarquent de ses consœurs provençales Arles, Nîmes, Orange...

Le théâtre, adossé à la colline de Puymain, est l'un des rares édifices publics ouverts au public, avec le pont romain. Classé Monuments Historiques en 1840, il constitue un véritable lien entre le centre ville et la Haute-Ville.

# Le musée archéologique



Dans un bâtiment aux perspectives contemporaines jouant sur la transparence et la lumière, le musée archéologique Théo Desplans dévoile sur plus de 800 m<sup>2</sup> les trésors de Vaison-la-Romaine, à travers un parcours muséographique inventif.

## Un musée de site

C'est dans un premier musée, construit en 1923, grâce à un legs de Paul Buffaven, ancien maire de Vaison-la-Romaine, que le chanoine Joseph Sautel regroupa, pour la première fois, le résultat des fouilles archéologiques. Un nouveau musée est implanté en 1974, au même emplacement, au cœur même du site archéologique de Puymon. En 1998, de grands travaux d'extension sont entrepris afin de rénover le bâtiment existant pour accueillir les dernières découvertes. Plus récemment, à l'occasion des travaux de restauration du théâtre antique (2005-2009), les données recueillies lors des sondages et fouilles de l'édifice, ont permis de compléter les informations présentées au musée.

## Le parcours muséographique : chronologique et thématique



Il s'organise en plusieurs espaces commençant par la préhistoire (jarre chalcolithique...) et la protohistoire (stèles, foyer...). La première salle présente le territoire des voconces et les connaissances sur Vasio. La visite se poursuit avec la présentation d'inscriptions et d'éléments d'architecture de grands édifices.

La salle consacrée au théâtre met en valeur les statues impériales (marbre blanc) qui ornaient autrefois le mur de scène (panneaux et maquette de l'édifice).

Les sections suivantes traitent de l'économie et l'artisanat, et de ce qui est le plus représentatif à Vasio, la maison gallo-romaine avec une étude de l'architecture privée et la présentation des zones sépulcrales, stèles, amphores à incinération, acrotères de mausolée...).

Enfin, une zone est consacrée à la religion (autels), et au funéraire (localisation des zones sépulcrales, stèles, amphores à incinération, acrotères de mausolée...).

Dans chaque espace, les objets sont mis en situation dans leur contexte d'utilisation. Les visiteurs peuvent alors imaginer les gestes de nos ancêtres et retracer leur vie quotidienne. Maquettes, dessins et photographies restituent les architectures et les paysages de la ville antique et convient le visiteur à un voyage dans le temps et dans l'intimité de nos ancêtres.



## À découvrir également : un film d'animation avec des reconstitutions 3D de la Maison au Dauphin

Une visite virtuelle unique à travers les pièces de la maison richement meublées et décorées, pour partager l'intimité et le quotidien de nos ancêtres.

# Le patrimoine religieux



Le pouvoir épiscopal a laissé à Vaison-la-Romaine deux édifices, véritables chefs-d'œuvre de l'art roman provençal : la cathédrale Notre-Dame de Nazareth et la chapelle Saint-Quenin, à découvrir en périphérie de la ville, sur la rive droite de l'Ouvèze.

## Cathédrale Notre-Dame de Nazareth et son cloître

Construite au XI<sup>ème</sup> siècle sur l'emplacement d'anciens monuments paléochrétiens, puis remaniée au siècle suivant, la cathédrale est l'un des éléments les plus intéressants de l'art roman provençal, caractérisé par la présence de vestiges antiques en réemplois.



## Chapelle Saint-Quenin

Dédiée à Saint-Quenin, évêque de Vaison au VI<sup>ème</sup> siècle, la chapelle, a conservé son abside de l'époque romane. Son chevet triangulaire, ses remarquables bas-reliefs en entablement et colonnes à chapiteaux corinthiens en font son originalité. La nef et la façade furent reconstruites au XVI<sup>ème</sup> siècle. La chapelle est construite en bordure d'une nécropole romaine et sur un cimetière daté du V<sup>ème</sup> ou VI<sup>ème</sup> siècle. Longtemps assimilé à un temple de Diane ou à un monument mérovingien ou carolingien, il est maintenant avéré qu'il s'agit d'un édifice roman construit dans la seconde moitié du XII<sup>ème</sup> siècle.

Accès en visite guidée uniquement.



## Cathédrale Sainte-Marie de l'Assomption

La construction d'un château et la protection assurée par le promontoire rocheux de la rive gauche de l'Ouvèze ont attiré la population et provoqué l'abandon de la ville épiscopale dans le courant de la moitié du XIII<sup>ème</sup> siècle. Au XV<sup>ème</sup> siècle, le chapitre cathédral et la communauté de Vaison décident de la construction, dans la ville haute, d'une église cathédrale, en remplacement d'un édifice dont on ignore tout. Un prix-fait est passé le 30 avril 1464 sous l'épiscopat de Pons de Sade, avec Raymond Armand, maître maçon à Valence. En 1470, l'église est achevée. Suivront des travaux de transformations et d'embellissements jusqu'au XVIII<sup>ème</sup> siècle. De cette époque, date la façade de type jésuite. L'édifice religieux est délaissé à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, lors de la reprise du culte dans la cathédrale Notre-Dame de Nazareth, dans la ville basse, en 1897. Inscrite sur l'inventaire supplémentaire dès 1946, la cathédrale a été classée Monument historique en 1994. Depuis les travaux de restauration ont permis sa réouverture au public en 2013. L'association des amis de l'église de la cité médiévale a lancé une souscription publique pour recueillir des fonds et aider la commune à restaurer l'édifice. En 2017, l'association a capté l'intérêt

de Léonard Gianadda, mécène de Martigny (Suisse), qui a offert dix-neuf vitrages artistiques de l'artiste de renommée internationale, Kim En Joong.

Accès en visite guidée uniquement.

# La Haute-Ville



La Haute-Ville, est établie sur la pente sud de la hauteur rocheuse de la rive gauche de l'Ouvèze. Elle a été le théâtre de guerres de pouvoir entre les évêques de Vaison et les comtes de Toulouse. Les rues s'organisent au pied du château, que Raymond VI fit construire en 1195 pour affirmer son autorité face à l'évêque. On entre dans la cité par une porte fortifiée du XIV<sup>ème</sup> siècle, que domine la tour du Beffroi. A l'extrémité est de la butte rocheuse, l'église du XV<sup>ème</sup> siècle, transformée à maintes reprises, s'élève au-dessus du vide. Sa façade en pierres de taille est de style jésuite. Du parvis, le visiteur a une très belle vue sur l'Ouvèze et le Mont Ventoux. Avec ses ruelles typiques pavées de calades, ses placettes et ses fontaines du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la Haute-Ville est une invitation à la promenade.



# Les visites guidées



## • « Les classiques »

### **Le site archéologique de Puymain | Le théâtre (durée 1h30)**

Le site de Puymain doit son nom à la colline au pied de laquelle il se trouve. Il dévoile de riches demeures privées (Maison à l'Apollon Lauré, Maison à la tonnelle) et deux monuments publics de l'antique cité voconce (sanctuaire à portique, théâtre).

### **Le site archéologique de La Villasse (durée 1h30)**

Ce quartier antique est marqué par l'imposante voie dallée bordée de boutiques. Elle est doublée à l'ouest par une allée piétonne, autrefois couverte, comme en témoigne encore aujourd'hui une impressionnante colonnade. Les dimensions spectaculaires de cette voie et de ses aménagements laissent imaginer l'activité intense qui y régnait. Plus à l'ouest s'étendent la Maison du Buste en Argent, la Maison aux Animaux sauvages (peintures murales et mosaïques), la Maison à atrium et enfin la Maison au Dauphin.

### **La cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth et son cloître (durée 1h30)**

Ces magnifiques monuments de style roman provençal (XI - XII<sup>ème</sup> siècles) révèlent l'utilisation de matériaux et de décors antiques dans les élévations ainsi qu'au niveau des fondations visibles au chevet. Le cloître des chanoines réguliers est de très belles proportions. Sa pureté rappelle le décor des cloîtres cisterciens.

### **La Haute-Ville (durée 1h30)**

Edifiée en contrebas du château comtal dans le courant du XIII<sup>ème</sup> siècle, la Haute-Ville est protégée par des remparts au XIV<sup>ème</sup> siècle, puis s'enrichit de placettes, d'une église-cathédrale, d'hôtels particuliers.

### **La chapelle Saint-Quenin (durée 1h)**

Visite guidée de la chapelle (abside romane triangulaire).

## • « Les thématiques »

### **Les feux de la lampe (15 personnes maximum)**

À partir de modèles trouvés à Vaison-la-Romaine, façonnage et moulage d'une lampe à huile romaine, en terre cuite. Démonstration de production de feu au briquet, selon la technique romaine. Allumage d'une lampe. Cet atelier pratique s'accompagne de commentaires sur le feu et l'éclairage dans l'antiquité.

### **Vaison : de l'Antiquité au Moyen-âge (durée 3h)**

Découvrez les visages contrastés de Vaison, la romaine, et Vaison, la médiévale, avec deux visites guidées successives : la visite des Sites antiques (au choix l'un des quartiers d'habitation Puymain ou La Villasse) suivie de celle de la cathédrale Notre-Dame de Nazareth ou de la Haute-Ville.

### **Autour du jardin antique**

Le site antique de Puymain offre une grande variété d'essences végétales. Suite à la mise en place d'un parcours botanique, en partenariat avec le Museum d'histoire naturel et le naturoptère de Sérignan-du-Comtat, découvrez l'art des jardins à l'époque romaine. Une visite originale qui permet d'évoquer les plantes, les arbres, l'utilisation de ces dernières dans la cuisine, leur origine, les mythes qui leurs sont associés, leur importance dans la religion gréco-romaine, etc. Une autre façon d'aborder la vie quotidienne de nos ancêtres, à travers le règne végétal !

# Les visites guidées



## **Le repas romain : goûtez aux saveurs de la gastronomie romaine**

Une expérience originale pour s'initier à la cuisine romaine à travers une dégustation commentée de plats inspirés des recettes du célèbre cuisinier antique Apicius.

Le repas préparé par notre restaurateur partenaire est l'occasion de découvrir en compagnie d'un guide-conférencier les habitudes culinaires des romains et leurs manières de table. Les mets font également l'objet de commentaires sur la conservation, la préparation des denrées, l'origine des produits ou encore la fabrication des vins. Un voyage savoureux à travers les goûts de l'Antiquité !

### **Informations pratiques**

L'intervention du guide-conférencier est à réserver auprès du pôle Patrimoine et archéologie (100 € en semaine et 140 € les dimanches et jours fériés). L'animation dure entre 1h30 et 2h.

Le menu antique est à réserver et à régler directement auprès du restaurateur partenaire de cette animation :

#### **La Bartavelle**

12 Place Sus Auze

84110 Vaison-la-Romaine

Tél. 04 90 36 02 16

Groupes à partir de 10 personnes.

Capacité maximale : 42 personnes

Fermé le lundi, le vendredi midi et le dimanche soir en hiver



# Informations pratiques



## **Horaires d'ouverture**

**Sites antiques & Musée archéologique Théo Desplans**

Ouverts tous les jours.

Horaires : se renseigner

**Cathédrale Notre-Dame de Nazareth**

Ouvert tous les jours

Horaires : se renseigner

## **Renseignements**

Bureau des guides

Sites antiques de Vaison-la-Romaine

Mairie de Vaison-la-Romaine

Tél. 04 90 36 50 48

[reservegroupe@vaison-la-romaine.fr](mailto:reservegroupe@vaison-la-romaine.fr)

[www.provenceromaine.com](http://www.provenceromaine.com)

# Tarifs 2023



<b>TARIFS 2023</b> auxquels il convient d'ajouter les droits d'entrée : <b>6,50 € par personne</b> sauf mention contraire	Semaine	Dimanche et jours fériés
<b>« Les classiques »</b>		
Visite guidée d'un site ou monument maximum 45 personnes	90 €	120 €
Haute-ville (cité médiévale) (sans droits d'entrée)	90 €	120 €
Tour de ville (sans droits d'entrée)	90 €	110 €
Chapelle Saint-Quenin	90 €	120 €
<b>« Les thématiques »</b>		
Les feux de la lampe maximum 15 personnes	118 €	141 €
Vaison : de l'Antiquité au Moyen-âge (2 visites au choix)	160 €	220 €
Le repas romain Conférence-dégustation <i>Le repas est à régler en sus directement au restaurateur</i>	100 €	140 €
Autour du jardin antique	90 €	120 €
<b>Autres prestations</b>		
Audioguide circuit « Sites antiques et musée » (F, D, GB, D, NL) : location sur présentation du billet d'entrée et dépôt d'une pièce d'identité	2 € par personne	
Audioguide circuit « Découverte de la ville » (F, D, GB, NL) : location sur dépôt d'une pièce d'identité	2 € par personne	

En cas d'annulation moins de 48 h avant la date programmée de la prestation, il sera facturé 50 €.

En cas de non-présentation une heure après le début de la visite, celle-ci sera annulée et il sera facturé 80 €.

# Plan d'accès & parkings



## Stationnement autocars

Stationnement conseillé (sauf le mardi, jour de marché) : place Burrus.

Accès : rue de la Duranette.

Coordonnées GPS : 44°14'36.0"N 5°04'18.1"E



## - Bulletin de réservation | visites guidées et ateliers -

Raison sociale, nom de l'organisme ou de l'établissement : .....

.....

.....

Adresse .....

.....

Code postale : ..... Ville : ..... Pays : .....

Nom du responsable du groupe : .....

Tél. : ..... Fax : .....

Mobile : ..... Courriel : .....

Public :  scolaire

étudiants

adultes

Prestations souhaitées	Nombre de participants	Date de visite souhaitée	Heure souhaitée

Merci de renvoyer ce bulletin à l'adresse postale ci-dessous :

**Mairie de Vaison-la-Romaine, Sites antiques, B. P. 72, 84110 Vaison-la-Romaine.**

Une confirmation de visite précisant les modalités pratiques vous sera transmise dans les plus brefs délais.

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter le service des guides au 04 90 36 50 48 ou à l'adresse : [reservegroupe@vaison-la-romaine.fr](mailto:reservegroupe@vaison-la-romaine.fr)

Bulletin de réservation



.....  
**PÔLE PATRIMOINE ET ARCHÉOLOGIE**  
**MAIRIE DE VAISON-LA-ROMAINE**

BP 72 · 84110 Vaison-la-Romaine  
Tél. 04 90 36 50 48  
reservegroupe@vaison-la-romaine.fr  
www.provenceromaine.com  
.....